



ECRIVAINS ET PENSEURS AUTOUR DU CHAMBON-SUR-LIGNON

BIBLIOGRAPHIE COMPLEMENTAIRE

Acquisitions des bibliothèques du Pays-Lecture de juillet 2018 à juin 2020

Ecrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon, 1925-1950 : Aron, Camus, Canguilhem, Chouraqui, Comte, Gide, Gordin, Grothendieck, Isaac, Levitte, Pagnol, Poliakov, Ponge, Ricoeur, Simondon, Vajda, Vidal-Naquet / **Nathalie Heinich, auteur.- Philippe Bousseaud, photogr. .-** Les impressions nouvelles : Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, 2018.- 1 vol. (248 p.) : photogr.



Le village du Chambon-sur-Lignon en Haute-Loire (3000 habitants) est mondialement connu pour avoir massivement sauvé des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, au point d'avoir reçu collectivement le titre de « Juste parmi les Nations » décerné par le mémorial de Yad Vashem. Mais l'on sait moins qu'en une génération, et dans un rayon de moins d'une dizaine de kilomètres autour du village vécurent, pour des raisons diverses, un nombre impressionnant d'intellectuels de haut niveau : des plus grands poètes du XX^e siècle (Francis Ponge) ; un romancier, dramaturge et cinéaste renommé, membre de l'Académie française (Marcel Pagnol) ; un philosophe et romancier au rayonnement international, Prix Nobel de littérature (Albert Camus) ;

trois philosophes ayant considérablement marqué leur discipline dans la France de la seconde moitié du XX^e siècle (Georges Canguilhem, Paul Ricoeur, Gilbert Simondon) ; un célèbre sociologue et politiste (Raymond Aron) ; trois grands historiens (Jules Isaac, Léon Poliakov, Pierre Vidal-Naquet) ; quatre éminents spécialistes de la pensée juive (André Chouraqui, Jacob Gordin, Georges Vajda, Georges Levitte, et leurs jeunes compagnons de « l'école des prophètes ») ; deux économistes et activistes protestants ayant marqué leur temps (Louis Comte et Charles Gide) ; et, enfin, un génie des mathématiques, également pionnier du mouvement écologiste (Alexandre Grothendieck).


La géographie, l'histoire politique et l'histoire intellectuelle se nouent pour raconter cette exceptionnelle saga, qui a vu naître sur un même territoire des oeuvres aussi importantes que La Peste d'Albert Camus, La Fabrique du pré et Le Carnet du bois de pin de Francis Ponge, La Femme du boulanger de Marcel Pagnol, Le Normal et le pathologique de Georges Canguilhem, Le Volontaire et l'involontaire de Paul Ricoeur, Jésus et Israël de Jules Isaac, Les Guerres en chaîne de Raymond Aron, l'Introduction à la pensée juive du Moyen Âge de Georges Vajda...

Sur les pas des écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon / Nathalie Heinich, Sophie Ott. - Le Cheylard : Éditions Dolmazon, 2018. - 1 vol. (60 p.) : ill. - (Carnet du Lieu de Mémoire; 2) .



Entre les années 1920 et les années 1940, un nombre conséquent de philosophes, historiens, écrivains, poètes, traducteurs, économistes, mathématiciens de très haut niveau séjournèrent sur le "Plateau", dans un petit territoire d'une dizaine de kilomètres de rayon, entre les communes du Chambon-sur-Lignon, du Mazet-Saint-Voy, de Saint-Jeures, de Tence et de Saint-Agrève. Certains d'entre eux se connaissaient : Nathalie Heinich et Sophie Ott ont reconstitué les itinéraires qu'empruntèrent pour se rendre visite, à pied ou en bicyclette, Raymond Aron, Albert Camus, Georges Canguilhem, André Chouraqui, Louis Comte, Charles Gide, Jacob Gordin, Jules Isaac, Georges Levitte, Léon Poliakov, Francis Ponge, Gilbert Simondon, Georges Vajda...

Un parcours en voiture relie tous les sites concernés, incluant d'autres personnalités : Alexandre Grothendieck, Marcel Pagnol, Paul Ricoeur et Pierre Vidal-Naquet. Ce topoguide a été réalisé dans le cadre de l'exposition "Ecrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon" (Lieu de Mémoire au Chambon à l'été 2018).

 **Sur les traces des grands esprits autour du Chambon-sur-Lignon / Momoko Seto, réal., Nathalie Heinich, auteur, Simon Garrette, compositeur.**- Centre de Recherches sur les Arts et le Langage ; CNRS Images, 2018.- 1 DVD : 56 min.



Pendant la première moitié du XX^e siècle, dans un rayon d'une dizaine de kilomètres autour du village du Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire), ont séjourné dix-sept auteurs et intellectuels d'envergure nationale voire internationale. Parmi eux figurent un prix Nobel, une médaille Fields, un prix Balzan, un prix Kyoto, un grand prix de poésie de l'Académie française, un prix de l'Académie des sciences morales et politiques, une médaille d'or du CNRS, un académicien, trois professeurs au Collège de France, trois enseignants à l'École des hautes études en sciences sociales, trois membres de l'École normale supérieure... C'est là une autre histoire du Chambon-sur-Lignon, qui ne recoupe que partiellement celle, devenue légendaire, du sauvetage des Juifs. Pourquoi, comment un phénomène aussi exceptionnel dans l'histoire intellectuelle et culturelle de la France a-t-il pu se produire ?

Ce film retrace cette histoire par des animations en carton entrecoupées des commentaires de la sociologue, Nathalie Heinich, directrice de recherche au CNRS.

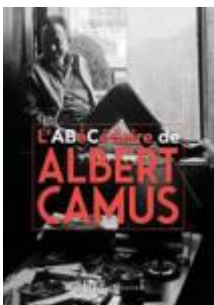
Le film est réalisé dans le cadre de l'exposition « Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon » qui a eu lieu au Lieu de Mémoire du Chambon-sur-Lignon du 5 juillet au 31 août 2018.

 **L'abécédaire de Raymond Aron / Dominique Schnapper**, Editeur scientifique; **Gardel, Fabrice**, Editeur scientifique . - Paris : Editions de l'Observatoire, DL 2019. - 1 vol. (233 p.)



Trois jours avant de se suicider, Romain Gary écrit à son ami : "Cher Raymond Aron, votre esprit souligne si bien ces temps obscurs que l'on en vient parfois, en vous lisant, à croire à la possibilité d'en sortir et à l'existence d'un chemin. Rares sont les cas où la force de la pensée rejoint celle d'un caractère." "Temps obscurs", la formule fait étrangement écho aujourd'hui. Une Europe qui ne croit plus en ses valeurs. La violence, la haine, la confusion qui gagnent. L'insulte qui remplace le dialogue démocratique. Le brouhaha médiatique, la radicalité inquiétante des réseaux sociaux. Le désarroi des intellectuels. Le "petit camarade" de Sartre, qui fut son adversaire le plus intelligent, a tenté, sa vie durant, de penser le monde dans sa complexité. Son obsession : le goût de la vérité, la détestation des fake news, la défense de nos systèmes démocratiques, " les pires des régimes à l'exception de tous les autres". Les Désillusions du progrès, Penser la guerre, L'Opium des intellectuels... Il est salutaire aujourd'hui de relire ce "professeur d'hygiène intellectuelle" dont parlait Claude Lévi-Strauss, l'un des esprits les plus lucides du XX^e siècle.

 **L'abécédaire d'Albert Camus / Marylin Maeso**, Editeur scientifique . - Paris : Editions de l'Observatoire, 2019. - 1 vol. (235 p.)



De Camus, Hannah Arendt disait en 1952 qu'il était "sans aucun doute pour le moment le meilleur homme en France" parmi ses pairs qu'elle trouvait "tout juste supportables" . Comment expliquer un jugement aussi tranché à l'encontre d'un milieu intellectuel où l'écrivain algérois côtoyait pourtant Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty ou encore Georges Bataille ? C'est que l'auteur de L'Homme révolté a su incarner, à une époque d'extrême polarisation du débat d'idées, le difficile équilibre de la nuance.

Sa lucidité, dont son ami Char disait qu'elle est la blessure la plus rapprochée du soleil, face à la réalité de l'idéologie totalitaire et son refus obstiné de céder aux sirènes du manichéisme ont fait de lui un penseur souvent caricaturé et incompris.

Les Justes, Lettres à un ami allemand, Le Mythe de Sisyphe, La Chute...

Correspondance : 1945-1959 / Camus, Albert, Louis Guilloux ; Agnès Spiquel-Courdille, éd. scientifique.- Gallimard, 2019.- (Folio)



"Cher Guilloux, A propos du Sang noir, j'y ai remis le nez, poussé par l'amitié. J'ai eu honte et je me suis senti très petit garçon. Je ne connais personne aujourd'hui qui sache faire vivre ses personnages comme tu le fais. Il n'y a plus de romanciers parce que nous n'écrivons plus avec le cœur et la tendresse. Enfin, j'en étais tout remué". L'un est breton, l'autre algérien, Guilloux est habité par le noir et aspire à la lumière, quand Camus, plus solaire, est rongé par le doute. Pourtant, lorsqu'ils se rencontrent à Paris en 1945, une amitié se noue immédiatement entre les deux écrivains. Ces fils du peuple, qui ont connu la pauvreté, sont animés par l'esprit de justice et de fraternité. Cette correspondance croisée ponctue quinze années d'une profonde affection, nourrie d'innombrables causeries, lectures, promenades et repas partagés.

Sur les pas d'André Chouraqui, de Chaumargeais à Istor.- Nathalie Heinich, Sophie Ott.- in Les Cahiers du Mézenc n° 30.- Association Les amis du Mézenc, 2018

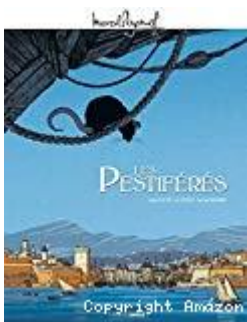
C'est ici sur les pas d'André Chouraqui que les auteures proposent de nous guider. Un même récit de mémoire croise itinéraire de vie, cheminement intellectuel et balade où il s'agit concrètement de mettre ses pas dans les traces d'hommes aux « semelles de vent ».

[BD] La partie de boules / Marcel Pagnol, Scotto, Serge, Scénariste; Stoffel, Eric, Scénariste; Hübsch, Éric (1971-....), Illustrateur. - Charnay-les-Mâcon : Bamboo éd., DL 2019. - 1 vol. (46-[5] p.).- (Grand angle. Marcel Pagnol)



Alors qu'il passe des vacances dans ses chères collines, le jeune Marcel assiste à un tournoi de pétanque dans lequel se sont engagés son père Joseph et son oncle Jules. L'occasion pour le futur académicien d'observer toute la cocasserie et la fantaisie de ce sport provençal chargé de symbole, de tradition et d'honneur (voire de déshonneur pour les perdants qui apprendront ce qu'est « embrasser Fanny »). Une partie de boule qui, sous la plume de Pagnol, prendra l'aspect d'une épopée.

[BD] Les pestiférés / Marcel Pagnol, Scotto, Serge, Scénariste; Stoffel, Eric, Scénariste; Wambre, Samuel, Illustrateur. - Charnay-les-Mâcon : Bamboo éd., DL 2019. - 1 vol. (136 p.) .- (Grand angle. Marcel Pagnol).



En 1720, à Marseille, la découverte de trois cadavres va bouleverser la vie tranquille de la communauté dirigée par Maître Pancrace. En effet, la peste est aux portes de la ville ! Bientôt, tous les quartiers de Marseille se replient sur eux-mêmes. Des barricades sont érigées et on ne laisse plus ni sortir ni entrer personne. Dans le quartier de Maître Pancrace, bien que tous se sentent en sécurité, le caractère des reclus s'assombrit chaque jour. L'ennui et la peur commencent bientôt à dérégler les moeurs des bonnes gens... Les Pestiférés est une oeuvre posthume de Marcel Pagnol dont le texte fut retrouvé dans ses tiroirs. Une partie de ce récit a été publiée dans Le Temps des amours. Pour la première fois, les lecteurs pourront en découvrir la fin que Pagnol avait racontée à ses proches.

[BD] Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol, 3 : Le temps des secrets / Marcel Pagnol, Scotto, Serge, Scénariste; Stoffel, Eric, Scénariste; Tanco, Morgann, Illustrateur. - Charnay-les-Mâcon : Bamboo éd., DL 2017. - 1 vol. (89-[5] p.). - (Grand angle. Marcel Pagnol)



Le temps des secrets, c'est celui où Marcel Pagnol grandit et prend ses distances avec l'univers familial. Il y a la rentrée au lycée, qui lui fait paraître bien petite son ancienne école, et diminue d'autant à ses yeux le prestige paternel. Il y a le collège des professeurs, des camarades de classe et des matières nouvelles étudiées. Il y a les secrets de l'enfance, les secrets des grandes personnes, les petits secrets des chasseurs et des joueurs de boules. Et il y a les problèmes du monde des adultes, encore insondables et dont on ne parle qu'entre soi sous le préau : l'amour, le sexe, l'avenir...

Paul Ricoeur, un philosophe dans la Montagne vellave / Gérard Bollon, auteur.- Le Puy-en-Velay, Editions des Cahiers de la Haute-Loire, 2018.- 1 vol. (pp. 283-298).- Tiré à part des Cahiers de la Haute-Loire 2018

De retour de captivité, en 1945, Paul Ricoeur s'installe au Chambon-sur-Lignon où il enseigne pendant trois années à l'École Nouvelle Cévenole. Son enseignement marqua durablement les mémoires du Plateau. Lui-même garda un vif souvenir de ses années d'expérimentation pédagogique dans un cadre préservé.

Pierre Vidal-Naquet : une vie / François Dosse.- - Paris : La Découverte, 2020. - 1 vol. (660 p.- [14 p. de fotogr])



Pierre Vidal-Naquet (1930-2006) a été cet enfant qui en mai 1944, à l'âge de quatorze ans, a vu disparaître à jamais ses parents, déportés par la Gestapo vers Auschwitz. Il lui a fallu une force vitale exceptionnelle pour transformer cette rupture existentielle en pulsion d'engagement, ancrée chez lui jusqu'à sa disparition en 2006. Animé d'un souci constant de défense de la justice et de la vérité contre les mensonges d'Etat, il aura été le dernier grand intellectuel dreyfusard du XXe siècle. Incarnant un certain mode d'intervention dans la Cité, il a d'abord cherché à faire la lumière sur la disparition de Maurice Audin en 1957, s'insurgeant avec rigueur contre l'usage de la torture en Algérie prélude à tant d'engagements ultérieurs. Mais il fut tout autant un grand savant, s'affirmant comme l'un des éminents représentants de l'école d'anthropologie historique qui, avec Jean-Pierre Vernant et Marcel Detienne notamment, a renouvelé le regard sur la Grèce antique.

C'est ce parcours hors norme que restitue ici au plus près François Dosse, en mobilisant une documentation considérable et des dizaines de témoignages originaux, souvent émouvants, toujours instructifs. Au fil de cette traversée du second XXe siècle, on découvrira les multiples facettes d'un intellectuel attachant, parfois lunatique, toujours passionné. Il s'est notamment engagé contre l'émergence du négationnisme, pourfendant les arguments de ceux qu'il appelait les "assassins de la mémoire".

Tarauté par son identité d'intellectuel français et juif, soucieux à la fois de l'existence d'Israël et condamnant sa politique au nom d'une conscience diasporique, il a vécu sa judéité comme un conflit intérieur. Sa vigilance nous manque. Revivre son parcours dans cette biographie est une leçon de vie pour le présent.